

SLOVENŠČINA 19_20_21_5

ANTON AŠKERC, ČAŠA NESMRTNOSTI

Osmošolke in osmošolci!

Da ne pozabimo na našo lepo kleno slovensko besedo, vam danes v branje pošiljam eno meni zelo ljubih pesmi, Aškerčevo Čašo nesmrtnosti.

Odgovorite sami sebi na naslednje vprašanje:

Bi si želeli postati nesmrtni? Zakaj DA? Zakaj NE?

Kaj je bistvo življenja?

Da si ustvarite občutek, kdo je bil Anton Aškerc in zakaj je tako pomemben, si pogledajte odlomek iz dokumentarnega filma. Prisluhnite tudi njegovemu Drvarju. Prepustite se čudoviti poeziji.

<https://www.youtube.com/watch?v=1ZhD23V81Uo>

1. Preberi pesem v berilu na str. 126. Izpiši neznane besede, pomagaj si z razlago ob strani. Razmišljaj, kaj ti je pesem želela sporočiti.

2. Odpri spletni učbenik in sledi nalogam na str. 380 do 388.

<https://eucbeniki.sio.si/slo8/2357/index.html>

3. V zvezek napravi miselni vzorec s pomočjo naslednjega povzetka o Antonu Aškercu in Čaši nesmrtnosti.

Anton Aškerc spada med naše najboljše epske pesnike. Rodil se je leta 1856 v Globokem pri Rimskih Toplicah. Po končani gimnaziji je vstopil v mariborsko semenišče, nato pa kot duhovnik služboval v župnijah na Štajerskem. Zaradi prevelike svobodomiselnosti se je predčasno upokojil in postal mestni arhivar na Magistratu v Ljubljani. Rad je potoval, tudi po Orientu, zato je v svojih delih pogosto upodabljal osebe in motive iz tujega kulturnega okolja. Umril je leta 1912. Njegova najbolj znana zbirka nosi naslov *Balade in romance* (1890), v kateri je izšla tudi pesem *Čaša nesmrtnosti*.

Čaša nesmrtnosti je pripovedna pesem/epska pesem, snovno oprta na zgodovino Orienta, v kateri je izražena misel, da je človekovo bivanje utemeljeno na dobrih delih in služenju prihodnjim rodovom. V pesmi imajo poseben učinek različne vrste ponavljanj, s katerimi pesnih usmerja bralčevo pozornost in poudarja glavno misel.

4. Iz pesmi poiščite in izpišite tudi naslednje literarnovedne pojme:

- ponavljanje
- samoglasniški stik
- vsaj tri okrasne pridevke

Dokaze mi pošlji na elektronski naslov do srede, 20. 5. 2020